

**United Countries**  
By catalonian style

# SKIN & HEART

www.thesouthernngang.com

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

**Musique : In My Heart / Charla Corn**

**Commencer la danse sur le 2<sup>e</sup> mur (6h)**

## SECT-1 SCUFF ½ TURN, SCUFF, SIDE, ROCK SIDE, ROCK BACK CROSS

- 1 - 2 Scuff PD à côté du PG – ½ tour D, PD devant
- 3 - 4 Scuff PG à côté du PD – PG à gauche
- 5 - 6 Rock PD à droite – retour s/PG
- 7 - 8 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG

## SECT-2 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, HOLD, ROCK FWD CROSS, ½ TURN, HOLD

- 1 - 4 PD devant diag D – Lock PG derrière PD – PD devant diag D – Pause
- 5 - 6 Rock PG croisé devant PD – retour s/PD
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Pause

## SECT-3 FULL TURN, ROCK SIDE 1/8 TURN, CROSS, HOLD, STOMP TWICE

- 1 - 2 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 3 - 4 1/8 tour G, Rock PD à droite – retour s/PG
- 5 - 6 PD croise devant PG – Pause
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD **x2**

## SECT-4 STEP FWD DIAG, SCUFF, HITCH, ROCK BACK, SCUFF, ½ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG
- 3 - 4 Hitch Genou D – Rock PD derrière
- 5 - 6 1/8 tour D, retour s/PG – Scuff PD à côté du PG
- 7 - 8 ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PG

## SECT-5 STEP FWD, LOCK ½ TURN, STEP BACK, HOOK ½ TURN, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 PG devant – ½ tour D, Lock PD derrière PG
- 3 - 4 PG derrière – ½ tour D, Hook PD devant Tibia G
- 5 - 8 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant – Scuff PG à côté du PD

## SECT-6 ROCK SIDE CROSS, ROCK SIDE CROSS, STEP BACK, SLIDE

- 1 - 2 - 3 Rock PG à gauche – retour s/PD – PG croise devant PD
- 4 - 5 - 6 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG
- 7 - 8 Grand pas PG derrière – glisser PD à côté du PG

## SECT-7 ROCK FWD, TOE STRUT ½ TURN, FULL TURN, STOMP TWICE

- 1 - 2 Rock PG devant – retour s/PD
- 3 - 4 ½ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

## SECT-8 STEP FWD DIAG, STOMP, STEP FWD DIAG, STOMP, ½ MONTEREY TURN

- 1 - 2 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD

**Reprendre au début**



**avec le sourire !!!**

## RESTART AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 en remplaçant le SCUFF PG par un STOMP PG puis reprendre la Danse au début